



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النقد الحديث ٢

رمز المقرر: ARR3202

البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: (٢)

تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٤/١٦ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:	ساعتان		
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		(العام الثالث / المستوى الثامن)	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر الخطاب النقدي الحديث , ويبين مدى ارتباطه بالمرجعيات الغربية , بأسلوب يمتزج فيه العرض التاريخي بالموقف النقدي والناقش المعرفي للوصول إلى ما يميز كل منهج .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : النقد الحديث (١)			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر : تعريف الطالب على أهم المناهج النقدية المعاصرة في صور واضحة تتقصى أسماءها وتواريخها ومفاهيمها وروادها ومصطلحاتها وما طرأ عليها من تحولات.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يحدد الطالب علاقة النقد باللغة واللسانيات وعلاقة النقد بالتأويل	١ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب المناهج النقدية الحديثة وأبعادها المعرفية وخلفياتها التاريخية.	٥ع	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يقف الطالب على أصول النظرية البنيوية ونظرية القراءة والنظرية الأسلوبية.	٥ع	التعليم الالكتروني	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
المهارات				
2.0				
2.1	أن يستنتج الطالب علاقة النقد باللغة واللسانيات ومدى تطور تلك العلاقة.	٢م	التعليم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يميز الطالب بين المناهج النقدية الحديثة ومصطلحاتها وأبعادها المعرفية	٥م	التفكير الناقد الاكتشاف الموجه	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية ناقدة في الكتب القديمة والحديثة التي طبقت هذه المناهج.	٥م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة
2.4	أن يربط الطالب المعلومات التي تتصل بنشأة كل منهج نقدي وخلفياته التاريخية.	٥م	الصف المقلوب	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في مقارنة بين منهجين نقديين من مواضع المقرر ويتعاون بفاعلية مع فرق العمل ويتخذ القرارات المناسبة.	ق ١	التعلم الالكتروني	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.2	أن يلتزم الطالب بتقديم عرض للمقارنة بين التلقي العربي والغربي في موعده.	ق ٢	العروض المقدمة	التقويم الجماعي
3.3	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في حل مشكلات ضمن مجموعات ويدير المهام والأنشطة بفاعلية في مناهج النقد الحديث.	ق ٤	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	علاقة النقد باللغة واللسانيات "الكتابة الأدبية بين اللغة واللسان"	٢
٢	النقد البنيوي "البعد اللغوي لمصطلح البنيوية , البعد المعرفي للمصطلح , الخلفية التاريخية للبنيوية.	٢
٣	أسس النزعة البنيوية " الأساس اللغوي"	٢
٤	مفاهيم بنيوية " اللغة والكلام , نظام العلاقات , التزامن والتعاقب , الحضور والغياب "	٤
٥	الأسلوبية , المفهوم والأصول والجذور	٢
٦	القراءة والتلقي في الدرس الحديث "القراءة والتلقي في النقد الغربي, القراءة والتلقي في النقد العربي"	٢
٧	التأويل , مفهوم جمالية التلقي	٢
٨	اتجاهات وتيارات أخرى : النقد النسوي , النقد الثقافي .	٤
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات : عروض تقديمية , أوراق عمل , اختبارات قصيرة , البحث الذاتي عن مصادر المعرفة, التعامل مع التقنية , كتابة تقرير, إجراء حوارات شفوية	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفي	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١١	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات , بسام طقوس
المراجع المساندة	دليل النظرية النقدية المعاصرة مناهج وتيارات , بسام طقوس الفكر الأدبي العربي البنيات والأنساق , سعد يقطين نظرية القراءة , عبد الملك مرتاض مناهج النقد الأدبي , الطاهر أحمد مكي الأسلوبية وتحليل الخطاب , منذر عياشي اللغة والإبداع "مبادئ علم الأسلوب العربي" شكري عياد. من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة "دراسات تحليلية نقدية , عبد الكريم شرفي جمالية التلقي , ياوس مدارس النقد الغربي الحديث , مجيد المشطة , أمجد كاظم الركابي
المصادر الإلكترونية	- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز - الموسوعة الشاملة /http://islampost.com - مكتبة الوراق https://alwaraq.net/home - الألوكة /https://www.alukah.net
أخرى	المستندات العلمية , وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج - الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ